

Über das Seminar

Jane Austen und ihr historisches Umfeld werden vorgestellt. Es geht dabei sowohl um die politische und soziale Situation als auch um die Lebensumstände im Alltag.

Die Werke Austens werden besprochen und mit den Romanen bekannter und weniger bekannter Zeitgenossen verglichen.

Der Roman „Emma“ wird auf seine Komposition hin genauer untersucht.

Themen für freiwillige Einzelarbeiten können vergeben werden.

Besondere Kenntnisse oder Vorbildung sind für dieses Seminar nicht erforderlich. Wichtig sind Interesse für das Thema und Freude am Lernen. Auf Wunsch wird ein bebildertes Manuskript digital oder als Kopiervorlage zur Verfügung gestellt.



Steventon, Geburtshaus J. Austens, 1871 (Wikipedia)

Die Welt der Jane Austen

Ein Seminar der VHS-Seniorenakademie
Dithmarschen

Referentin: Dr. Regina Bouillon

Beginn: 7. Mai 2009

4 Termine jeweils donnerstags,
15.00 - 16.30 Uhr, in Heide

56€, Anmeldung unter:

www.vhs-seniorenakademie.de

04832 - 42 43

Lektüre:

Jane Austen, Emma, Dtv,

ISBN-10: 342313707X

ISBN-13: 978-3423137072

5,- €,

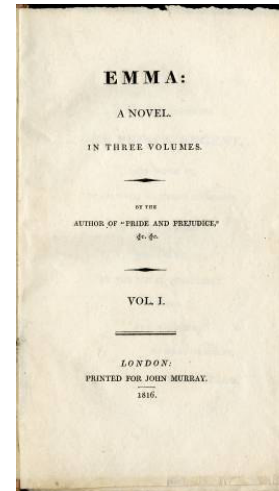
in deutscher Sprache

Dr. Regina Bouillon

0481 - 88 44 6

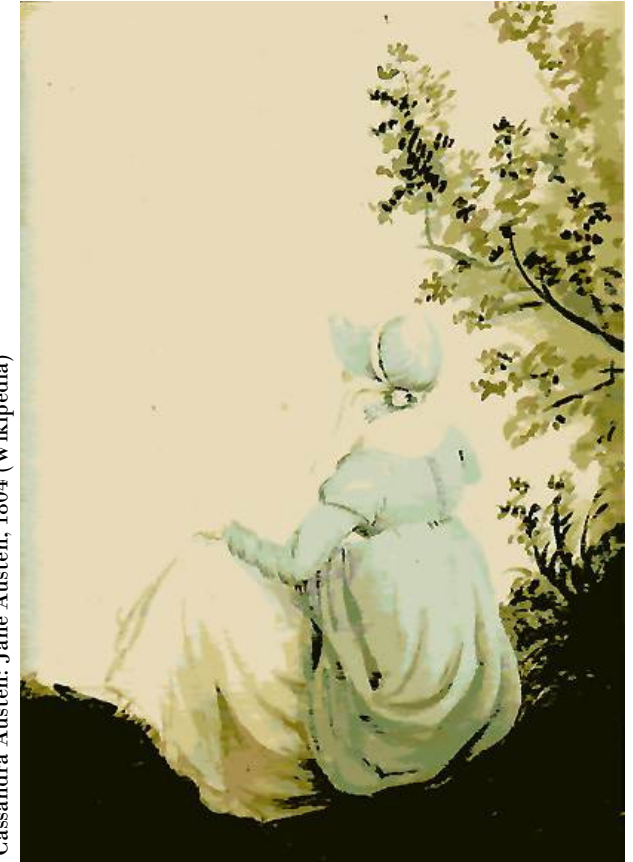
www.bouillon-veyhl.de

Januar 2009



Wikipedia

Die Welt der Jane Austen



Cassandra Austen: Jane Austen, 1804 (Wikipedia)

1775-1817

Jane Austen (1775—1817)

Jane Austen war die Tochter eines Landpfarrers und gehörte zur „Gentry“, dem gehobenen Bürgertum. Die Familie war nicht sehr reich und legte viel Wert auf Bildung. Mit zwölf Jahren begann Jane Austen Gedichte zu schreiben. Die Familie ermutigte und unterstützte sie. Neben sechs Romanen, die zwischen 1811 und 1817 erschienen sind, hat sie zahlreiche kleinere Schriften verfasst.



Cassandra Austen: Jane Austen, ca. 1810 (Wikipedia)

Aktualität

Bis heute erleben die Romane von Jane Austen immer wieder neue Auflagen und Verfilmungen in allen Ländern der Welt. In Großbritannien sind sie fester Bestandteil der Schullektüre.

In England und den USA hat sie die immer noch aktuelle Stilrichtung der „Regency Romance“ inspiriert, das sind moderne Romane, die in der Austen-Zeit spielen.



Louis-Léopold Boilly, ca. 1803 (Wikipedia)

Historisches Umfeld

Die industrielle Revolution prägte die englischen Städte. Auf dem Land hatte sich hingegen nicht viel geändert. Die „Gentry“ kannte das einfache Volk nur als Dienstboten oder ferne Dorfbewohner.

Problematisch in Jane Austens Welt waren die Töchter der „Gentry“, die kein Vermögen hatten, nicht arbeiten durften und somit nur eine Möglichkeit hatten: Eine gute Partie.



Heiratsantrag, 1815 (Wikipedia)

Leben in der Zeit des Regency

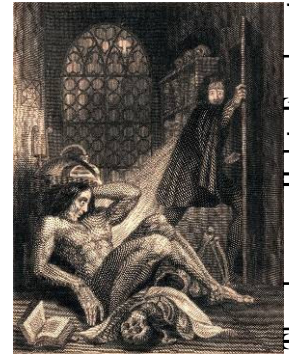
Regency ist der Zeitraum der Prinzregentschaft des späteren Königs Georg IV. von 1811 bis 1820 - genau die Zeit, in der die Romane Austens erschienen sind. Regency bezeichnet aber auch eine Stilrichtung, die etwas über diesen zeitlichen Rahmen hinausgeht. Es gibt antike und ägyptische Einflüsse sowie Impulse aus dem Rokoko.



Sir Thomas Lawrence, Georg IV. als Prinzregent, 1815 (zeno.org)

Englische Literaturszene

Die englische Belletristik um 1800 war sehr vielfältig. Die historischen Romane von Sir Walter Scott waren sehr beliebt. Im Jahr 1818 wurde Mary Shelleys Roman Frankenstein veröffentlicht. Maria Edgeworth und Fanny Burney schrieben Liebesromane. Die Engländer haben viel gelesen, hohe Literatur und Triviales, und sie haben viel darüber diskutiert. Diese Diskussionen hat Jane Austen in ihren Romanen fest-



Theodore von Holst, Frankenstein, 1832 (Wikipedia)

Emma

Emma Woodhouse, ein junges hübsches Mädchen, beschließt nicht an ihr eigenes Schicksal zu denken, sondern andere Menschen zu verkuppeln. Mit ihren Vorstellungen zum „matchmaking“ liegt sie immer falsch. Ihr Nachbar Mr. Knightley, der ihre Manipulationen beobachtet und kommentiert, ist für sie nichts als ein Gesprächspartner. Sie bemerkt nicht, dass er sich von Anfang an für sie interessiert.



Thomas Lawrence, Pinkie (Wikipedia)